



Szakpolitikai ajánlás civil szervezetek számára művészetbe integrált programok megvalósításáról

A. A projekt módszertana

A projekt célja a tanulók szociális és érzelmi készségeinek fejlesztése. A RE-IMAGINED egy tantárgyközi megközelítést alkalmaz, amely során a művészeteket integrálja különböző tantárgyakba, például a matematikába, a nyelvbe és az irodalomba. A projekt a művészeti folyamatok négy aspektusának - alkotás, előadás, reflexió és kapcsolódás - beépítésére összpontosít, felhasználva a drámát, a kreatív írást, a digitális történetmesélést és a vizuális művészeteket. Így egyszerre támogatja a cselekvés általi tanulást, a létezését a tanulás által, és az együttlét általi tanulást.

B. Szakpolitikai ajánlások

Ez a dokumentum 5 kulcsfontosságú ajánlást és számos cselekvési pontot fogalmaz meg a civil szervezetek számára arra vonatkozóan, hogyan támogathatják a művészeti programok bevezetését az európai tagállamok állami iskoláiban. Az ajánlások a következő területekre összpontosítanak: érdekérvényesítő kezdeményezések, az iskolákkal és állami szereplőkkel való együttműködés, a tanárok kapacitásépítése, valamint a diákok számára nyújtott nem formális oktatási tevékenységek biztosítása.

1. A művészetek beépítése a civil szervezetek kezdeményezéseibe
2. Az iskolai tanterv reformjának támogatása
3. Az iskolai infrastruktúra és az elérhetőség javítása
4. Közösségi elkötelezettség elősegítése a művészetek támogatása érdekében
5. A tanárok folyamatos szakmai fejlődésének előmozdítása





1. A művészetek beépítése a civil szervezetek kezdeményezéseibe



Ajánlás: A művészetek integrálása a civil szervezetek által szervezett oktatási tevékenységekbe holisztikus megközelítést kínál a diákok fejlődéséhez, elősegítve a szociális és érzelmi tanulást (SZÉT). Az olyan művészeti alapú tevékenységek, mint a színház, a festészet, a zene és a tánc segítenek a diákoknak megérteni nehéz témákat, kifejezni az érzelmeiket, fejleszteni az empátiát, és javítani az érzelmi intelligenciájukat. A művészeti tevékenységek beépítése a nem formális oktatásba biztonságos teret nyújt a diákoknak saját és mások érzelmeinek felfedezésére és megértésére. Ez a megközelítés támogató környezetet teremt, ahol a diákok megtanulják, hogyan működjenek együtt és kommunikáljanak hatékonyan – ezek a SZÉT kritikus összetevői.

Továbbá a művészet használata társadalmi kérdések megvitatására és kezelésére képessé teszi a diákokat arra, hogy mélyebben kapcsolódjanak közösségükhöz. A társadalmi igazságosság, környezeti fenntarthatóság és kulturális sokszínűség témáira összpontosító művészeti projektek révén a diákok társadalmi felelősségérzetet és állampolgári elkötelezettséget alakíthatnak ki. Ezek a projektek nemcsak a társadalmi problémák megértését segítik elő, hanem arra ösztönzik a diákokat, hogy kritikusan és kreatívan gondolkodjanak a lehetséges megoldásokról. E folyamat során a diákok erősebb kapcsolatot építenek ki közösségükkel, és olyan készségeket fejlesztenek, amelyek az aktív állampolgársághoz elengedhetetlenek.

Tevékenységek:

- **Programok tervezése és végrehajtása:** Dolgozzon ki átfogó, művészeti alapú SZÉT-programokat, amelyek különböző művészeti formákat, például képzőművészetet, zenét, színházat és táncot ötvöznék. Biztosítsa, hogy ezek a programok életkornak megfelelőek és kulturálisan relevánsak legyenek.
- **Átfogó kutatások végzése:** Kezdeményezzen és támogasson olyan kutatási projekteket, amelyek célja a művészetek oktatásba való integrálásának, a szociális készségek fejlesztésének, a kreatív gondolkodásnak, valamint más tanulási témáknak a hatásait vizsgálni. A kutatások arra irányulhatnak, hogy különböző európai országokból származó megbízható bizonyítékokat gyűjtsenek annak érdekében, hogy az optimális pozitív eredmények eléréséhez szükséges feltételeket meghatározzák.

2. Az iskolai tantervek reformjának támogatása



Ajánlás: A művészeti formák szélesebb körének beillesztése az iskolai tantervbe elengedhetetlen a tanulók kreativitásának, kritikai gondolkodásának és érzelmi intelligenciájának fejlesztéséhez. Ezáltal az iskolák változatos lehetőségeket kínálnak a diákoknak az önkifejezésre és a felfedezésre. A művészeti formák sokfélesége biztosítja, hogy minden diák megtalálja a számára legmegfelelőbb médiumot, ami növeli az elköteleződésüket és a tanulási élményüket. Más szóval, a művészeti oktatást nem pusztán a többi tantárgy kiegészítéseként kell kezelni, hanem az oktatási folyamat szerves részeként, amely tudatos állampolgárokat nevel.



Tevékenységek:

- **Politikai döntéshozók bevonása:** Működjön együtt oktatáspolitikai döntéshozókkal, hogy bemutassa a művészetekkel integrált oktatás sokoldalú előnyeit. Hivatkozzon olyan kutatásokra és esettanulmányokra, amelyek igazolják, hogy a művészetek hogyan támogatják a kognitív, szociális és érzelmi fejlődést.
- **Tanterv felülvizsgálata:** Dolgozzon együtt az oktatási hatóságokkal az iskolai tanterv átdolgozása érdekében, hogy az a különféle művészeti formákat is tartalmazza. Ez magában foglalja a modern és digitális művészetek, például a filmkészítés és a grafikai tervezés beillesztését a hagyományos művészetek mellé.
- **Együttműködés művészeti szervezetekkel:** Hozzon létre partnerségeket helyi művészekkel és művészeti szervezetekkel, hogy változatos művészeti perspektívákat és tapasztalatokat vigyenek be az iskolákba. Ez magában foglalhat művészrezidenciákat, műhelymunkákat és együttműködési projekteket.

3. Az iskolai infrastruktúra és az akadálymentesítés javítása



Ajánlás: Az iskolai infrastruktúra fejlesztése a művészetekkel integrált programok támogatása érdekében elengedhetetlen a kreativitás kibontakozását elősegítő környezet megteremtéséhez. A művészeti tevékenységek számára kialakított terek, mint a műtermek, színházak és kiállítóterek, biztosítják a diákok számára a szükséges erőforrásokat és környezetet, hogy elmélyedhessenek művészi törekvéseikben. Ezek a helyszínek a kreatív tevékenységek központjaivá válnak, és arra ösztönzik a tanulókat, hogy felfedezzék tehetségüket, miközben együttműködnek társaikkal. Emellett a meglévő terek művészetbarát környezetté alakítása maximalizálhatja az iskolai létesítmények kihasználtságát, és hozzájárulhat egy olyan pezsgő iskolai kultúra kialakításához, amely értékeli a kreativitást és az innovációt.

A hozzáférhetőség biztosítása szintén kulcsfontosságú annak érdekében, hogy a művészeti oktatás minden diák számára befogadó legyen. Az iskoláknak olyan alkalmazkodó eszközöket és akadálymentes tereket kell biztosítaniuk, amelyek lehetővé teszik a fogyatékkal élő tanulók számára, hogy teljes mértékben részt vehessenek a művészeti tevékenységekben. Ezen kívül a társadalmi-gazdasági akadályok kezelése, például ingyenes vagy támogatott anyagok és művészeti programok biztosítása révén, garantálja, hogy minden diák, függetlenül a háttérétől, részesülhessen a művészeti oktatás előnyeiből. A hozzáférhetőség kiemelésével az iskolák egyenlőbb tanulási környezetet teremthetnek, ahol minden diák lehetőséget kap kreatív potenciáljának kibontakoztatására.

Tevékenységek:

- **Finanszírozás keresése:** Nyújtson be projektjavaslatokat, és keressen támogatást magán- és közfinanszírozóktól annak érdekében, hogy az iskolákban művészeti célokra kialakított terek létrejöhessenek. Ilyen terek lehetnek például műtermek, előadóterem és galériák, ahol a diákok szabadon alkothatnak és bemutathatják munkáikat.
- **A terek kreatív használata:** Nyújtson útmutatást az iskoláknak a meglévő terek kreatív felhasználásához, és azok művészetbarát, inspiráló környezetté alakításához. Vonja be a diákokat a tervezési folyamatba, hogy ezek a terek megfeleljenek az igényeiknek és



öztönözzék kreativitásukat.

- **Hozzáférhetőség:** Adjon iránymutatást az iskoláknak arról, hogyan tehetők a művészeti terek és erőforrások minden diák számára hozzáférhetővé, beleértve a fogyatékkal élőket és a különböző társadalmi-gazdasági háttérrel rendelkezőket is. Biztosítsa a szükséges alkalmazkodási lehetőségeket és támogatást az egyenlő részvétel érdekében.

4. A közösségi szerepvállalás elősegítése a művészetek támogatása érdekében



Ajánlás: Az iskolák és a tágabb közösség közötti erős partnerségek kialakítása alapvető fontosságú a művészetek integrációjának és a szociális-érzelmi tanulás (SZÉT) támogatásához. A közösségi művészeti események, mint például fesztiválok és kiállítások, lehetőséget adnak a diákoknak arra, hogy megmutassák tehetségüket és kapcsolódjanak a helyi kultúrához. Ezek az események nemcsak a diákok művészi teljesítményét ünneplik, hanem összehozzák a családokat, a helyi művészeket és a közösség tagjait, erősítve az egység és a közös cél érzését. A közösség művészeti oktatásba való bevonása révén az iskolák olyan támogató hálózatot hozhatnak létre, amely értékeli és elősegíti a kreativitást és az érzelmi fejlődést.

A kulturális intézményekkel, mint például múzeumokkal, galériákkal és színházakkal való együttműködés tovább gazdagíthatja a diákok tanulási élményeit. Ezek a partnerségek egyedülálló lehetőségeket kínálnak a diákoknak, hogy kapcsolatba kerüljenek hivatásos művészekkel, részt vegyenek workshopokon, és kiállításokat tekintsenek meg, ezáltal szélesítve művészeti látókörüket és elmélyítve művészeti ismereteiket. A szülők bevonása a művészeti projektekbe tovább erősítheti az iskola és a közösség kapcsolatát, valamint növelheti a szülők elkötelezettségét gyermekeik oktatásában. A családi művészeti estek, az önkéntes lehetőségek és a közös projektek lehetővé teszik a szülők számára, hogy aktívan részt vegyenek az iskola művészeti kezdeményezéseiben, elősegítve egy együttműködő és befogadó oktatási környezet kialakítását.

Tevékenységek:

- **Közösségi művészeti események:** Szervezzen olyan közösségi művészeti rendezvényeket, fesztiválokat és kiállításokat, amelyekben diákok, családok és helyi művészek vesznek részt. Ezek az események bemutatják a diákok alkotásait, ünneplik a helyi kultúrát, és erősítik a közösségi összetartozás érzését.
- **Együttműködések kulturális intézményekkel:** Alakítson ki együttműködések helyi múzeumokkal, galériákkal és kulturális intézményekkel annak érdekében, hogy a diákok gazdagabb tanulási élményeket szerezhessenek. A kirándulások, műhelymunkák és művészek előadásai elmélyíthetik a diákok művészetek iránti megértését és megbecsülését.
- **Szülői részvétel:** Ösztönözze a szülők aktív részvételét a művészeti projektekben, és teremtsen lehetőséget a családok számára, hogy részt vegyenek gyermekeik oktatásában, valamint erősítsék a bizalmat az iskola felé. Ez magában foglalhat családi művészeti esteket, önkéntes lehetőségeket és közös projekteket.



5. A tanárok folyamatos szakmai fejlődésének előmozdítása



Ajánlás: A tanárok folyamatos szakmai fejlődésének támogatása kulcsfontosságú a művészetek sikeres integrálásához az iskolai tantervbe. Az "egész iskolára kiterjedő" megközelítés előmozdításával minden tanár a művészetek integrációjának támogatója lehet, függetlenül attól, hogy melyik szakterületen tanít. A workshopok és képzések gyakorlati stratégiákat biztosíthatnak a tanároknak a művészetek tanórákba való beépítéséhez, ezáltal növelve a diákok szociális és érzelmi tanulásának támogatására való képességüket. A rendszeres, interdiszciplináris találkozók elősegítik az együttműködést a tantestület tagjai között, lehetővé téve az ötletek és a bevált módszerek megosztását, ami innovatívabb és hatékonyabb művészetalapú kezdeményezésekhez vezethet.

A civil szervezetek továbbá folyamatos szakmai fejlődést biztosíthatnak a tanárok és az iskolai tanácsadók számára, hogy támogassák a művészetekbe integrált programok és a SZÉT-kezdeményezések fenntartását.

Tevékenységek:

- **Workshopok és képzések:** Szervezzen műhelyfoglalkozásokat és szakmai továbbképzéseket a teljes tanári kar számára, kiemelve a művészetek integrációjának és a szociális-érzelmi tanulás (SZÉT) fontosságát. Nyújtson gyakorlati stratégiákat a művészetek különböző tantárgyakba való beépítéséhez.
- **Interdiszciplináris találkozók:** Hozzon létre rendszeres interdiszciplináris találkozókat, ahol a tanárok megvitathatják és megtervezhetik a művészeti alapú kezdeményezéseket. Ösztönözze a tantestületet ötleteik és szakértelmük megosztására a művészetek integrációja terén, elősegítve ezzel az együttműködés és a kölcsönös támogatás kultúráját.
- **Folyamatos képzési programok:** Dolgozzon ki és kínáljon folyamatos képzési programokat, amelyek a művészetek integrációjára, a SZÉT-re és az együttműködő tanítási módszerekre összpontosítanak. Gondoskodjon arról, hogy ezek a programok minden tanár számára elérhetőek legyenek, és igazodjanak az igényeikhez.
- **Jógyakorlatok megosztása:** Hozzon létre platformokat a tanárok számára, ahol megoszthatják a művészetalapú oktatással kapcsolatos legjobb gyakorlatokat, erőforrásokat és tapasztalatokat. Ösztönözze a digitális eszközök és online közösségek használatát a folyamatos együttműködés elősegítése érdekében.
- **Iskolai tanácsadók támogatása:** Értékelje és támogassa az iskolai tanácsadók kompetenciáit az integrált művészeti programok előmozdítása és fenntartása érdekében. Gondoskodjon arról, hogy megfelelően fel legyenek készülve a tanárok támogatására és irányítására a művészeti kezdeményezések megvalósításában.

C. Záró megjegyzések

A fenti ajánlások civil szervezetek általi elfogadása elősegítheti a művészetekkel integrált programok megvalósítását, hozzájárulva egy befogadóbb, kreatívabb és támogatóbb oktatási környezet kialakításához. Elsősorban a civil szervezetek beépíthetik a művészeti tevékenységeket a nem formális oktatásba. Ezenkívül együttműködhetnek a politikai



δöntéshozókkal a tantervek felülvizsgálata érdekében, valamint partnerséget alakíthatnak ki művészeti szervezetekkel a diákok oktatási élményének gazdagítása céljából.

Az iskolai infrastruktúra fejlesztése és a hozzáférhetőség javítása kulcsfontosságú a kreativitást támogató környezet megteremtéséhez. Közösségi művészeti események szervezése és kulturális intézményekkel való együttműködés révén olyan támogató hálózat építhető ki, amely értékeli a kreativitást és az érzelmi fejlődést, ezáltal gazdagítva minden diák oktatási élményét.

Végül, a művészeti integráció fenntarthatósága és hatékonysága érdekében elengedhetetlen a tanárok szakmai fejlődésének támogatása. A civil szervezetek workshopok, képzések és interdiszciplináris találkozók szervezésével segíthetik a pedagógusokat abban, hogy elsajátítsák a művészetek tanítási gyakorlatba való integrálásához szükséges készségeket és stratégiákat. Összességében az ilyen átfogó erőfeszítések nemcsak az egyes diákok eredményeit javítják, hanem hozzájárulnak egy elkötelezettebb és kreatívabb társadalom kialakulásához is.



Szakpolitikai ajánlások a hatóságok számára az oktatás területén

Az EU iránymutatásai

A három résztvevő országban – Görögországban, Olaszországban és Magyarországon – megrendezett nemzeti kerekasztal-beszélgetéseket követően került sor az utolsó uniós kerekasztal-beszélgetésre. Ennek célja kettős volt: a) összefoglalni a nemzeti találkozók eredményeit, közös alapokat keresve, valamint az egyes országok közötti különbségeket azonosítva, és b) konkrét javaslatok kidolgozása a szociális és érzelmi nevelés (SZÉN) művészeteken keresztül történő előmozdítására, amelyek átfogóan alkalmazhatók az európai kontextusban.

Az EU zárótalálkozójának következtetései kiemelték azt a közös meggyőződést, hogy a művészetek az oktatásban minden olyan program, kezdeményezés vagy projekt élvonalában állnak, amely a "tanulással tanulni" megközelítésen belül a SZÉN készségek tapasztalati úton történő fejlesztésére törekszik. A projekt továbbá rámutatott arra, hogy a művészetek növelik a tanulók elkötelezettségét, és a hivatalos tantervbe való integrálásuk lehetőséget biztosít a diákok számára tehetségük és képességeik kibontakoztatására. Mindez legfőképpen azt segíti elő, hogy a tanulók erősebben kötődjenek az iskolai élethez. A művészetek "nyelve" a befogadás nyelve, amely lehetővé teszi minden diák számára a részvételt, hiszen a nyelvi korlátok sokszor eltűnnek! Ennek megfelelően hangsúlyozták a művészetek béketeremtő szerepét, ugyanis a művészeti és zenei iskolákban lényegesen ritkább a zaklatás és az áldozattá válás, ami rávilágít arra, hogy a művészetek integrálása kulcsfontosságú védő szerepet tölthet be a diákok és a pozitív iskolai légkör szempontjából.

A partnerek tapasztalatai szerint a szociális és környezeti témákra épülő művészeti projektek megvalósítása sikeres példaként szolgált az oktatásban. Ugyanakkor nemzeti szinten különbségek mutatkoztak a művészetek hivatalos tantervbe való beépítése, a tanárképzés és a kreativitást támogató politikák tekintetében.

A következő szakaszban az EU záró kerekasztal-beszélgetésének legfontosabb eredményeivel foglalkozunk, különös tekintettel a művészetek normál iskolai programba történő integrálásának hatásaira, amelyek elősegítik a szociális felelősségvállalást és a társadalmi elkötelezettséget.



A Reimagined projekt kulcsponjtjai

A Reimagined projekt megvalósítása lehetőséget kínált az alsó középiskolák diákjai és tanárai számára, hogy különböző fogalmakat és elképzeléseket sokoldalúan dolgozzanak fel, új, izgalmas utakat nyitva a szociális készségek együttműködésen alapuló fejlesztéséhez. Ezáltal a figyelem a "mit"-ről a "hogyan"-ra helyeződött át. A Reimagined projekt:

- gyakorlati keretet biztosított a művészetek sikeres integrálásához a tantárgyak közötti projektekbe egy interdiszciplináris megközelítés révén,
- a tanárok számára eszköztárat és modult kínált a diákok és tanárok online képzéséhez, amely könnyen használható és rendkívül motiváló,
- fejlesztette a diákok és tanárok szociális kompetenciáit, összhangban az UNESCO azon elvárásával, hogy az oktatás szerepe az egyének egyesítésében rejlik a közös célok érdekében, és fel kell ruháznia őket a fenntartható jövő kialakításához szükséges tudással, tudományos megértéssel és innovatív gondolkodással,
- áthidalta a különböző tanárképzési programok és tantervek közötti szakadékot a szociális-érzelmi tanulás, a kreativitás és a művészet terén, azzal, hogy kontextusba helyezte a tanárképzési programok irányelveit és filozófiáját arról, hogy milyenek kellene lennie a tanításnak és a tanulásnak.

Általános ajánlások

- Az összegyűjtött adatok azt mutatták, hogy javulás tapasztalható a tanárok és diákok szociális kompetenciáinak elsajátításában, azonban hosszú távú, művészeti alapú és nagyszabású programokra van szükség ahhoz, hogy vizsgálni lehessen a szociális és társadalmi biztonságra gyakorolt hosszú távú hatásokat, valamint hogy olyan általánosítható bizonyítékokat szerezzünk, amelyek minden európai országra érvényesek.
- A kutatások ezen a területen még mindig hiányosak, különösen néhány európai országban. Ahhoz, hogy meggyőző bizonyítékokkal támasszuk alá a művészetek átfogó integrációjának pozitív hatásait az iskolai élet minden területén, és ezzel elősegítsük a pozitív iskolai légkör kialakulását, további kutatásokra van szükség. Ugyanígy fontos lenne kutatni, hogy az SZÉN (szociális és érzelmi nevelés) és a művészetekkel integrált projektek milyen hatással vannak más tantárgyak tanulására, valamint hogy milyen feltételek szükségesek ahhoz, hogy az iskolai légkör, a szociális készségek fejlesztése és a kreatív gondolkodás terén végső soron pozitív eredményeket érjünk el.
- A szociális és érzelmi nevelést szisztematikusan és fenntarthatóan kell beépíteni az oktatási rendszerekbe egy egész iskolát átfogó megközelítés alapján, nem csupán a nemzeti tantervek szintjén kell említést tenni róla.
- A művészetek integrációjának megvalósítása a középfokú oktatásban csak úgy lehetséges, ha a tanárok megfelelő támogatást kapnak, és magabiztosnak érzik magukat a művészeti alapú projektek végrehajtásában. Ezért elengedhetetlen, hogy a szociális és érzelmi nevelés a tanárok egyetemi képzési programjainak részévé váljon, beleértve a művészeti készségeik fejlesztésére irányuló lehetőségeket is.
- A tanárképzési tanterveknek tartalmazniuk kell együttműködésen alapuló és interdiszciplináris tanítási módszerekről szóló kurzusokat, hogy az iskolai szintű tanári együttműködések elterjedhessenek, ezáltal elősegítve a paradigmaváltást.
- A szociális és érzelmi nevelési kompetenciáknak a tanárok és diákok értékelésének részévé kell válniuk. Ez nemcsak a kompetenciák fontosságának kiemelését szolgálja, hanem segítene azonosítani azokat a területeket, ahol további fejlesztés szükséges.



- Az uniós szakpolitikáknak képzési lehetőségeket kell biztosítaniuk a tanárok számára a gazdasági, szociális és művészeti kompetenciák fejlesztése érdekében.
- A nemzeti politikai döntéshozóknak iránymutatásokat kell kidolgozniuk arra vonatkozóan, hogyan lehet sikeresen létrehozni és értékelni a SZÉN-t (szociális és érzelmi nevelést) és az integrált művészeti projekteket a SZÉN CASEL keretrendszer alapján.
- A nemzeti politikai döntéshozóknak iránymutatásokat kell adniuk arról is, hogyan lehet az európai szociális és művészeti integrált projekteket kontextusba helyezni annak érdekében, hogy biztosítsák a relevanciát, a hatékonyságot és az érintett felek széles körű támogatását.
- Az uniós országoknak együtt kell dolgozniuk egy közös kreatív gondolkodási keretrendszer kialakításán.
- A szociális és művészeti tanulási értékelési adatoknak nyitottnak kell lenniük az érintettek – beleértve az adminisztrációt és a szülőket is – számára, és ezeket felhasználva meggyőző érveket kell kidolgozni az integrált művészeti projektek hatékonysága mellett. Különösen fontos a szociális és társadalmi készségek fejlesztésére, valamint a tanulók és a közösség jólétére gyakorolt hatás feltárása.
- Az uniós országoknak létre kell hozniuk a partnerek hálózatát – például nem kormányzati és egyéb szervezeteket –, amelyek támogatják a művészeti és délkelet-európai integrációs programokat. Ezek segítségével egységes üzenetet kell közvetíteni a szülők és a nagyközönség felé a délkelet-európai és művészeti integráció fontosságáról.



Ajánlások gyakorlati alkalmazásra az oktatás területén

- a) A művészek bevonása az iskolákba: Használjuk ki a művészek hozzájárulását az iskolai oktatásban, hogy gazdagítsuk a tanulási folyamatot és támogassuk a kreativitást.
- b) Befektetés az infrastruktúrába: Fejlesszük az iskolai környezetet, vonjuk be a szülőket, tanárokat, diákokat és a közösséget is a fejlesztésekbe, hogy támogassuk a kreatív és befogadó tanulási terek kialakítását.
- c) Nyitott iskolák: Hozzunk létre nyitott tereket, ahol az iskola és a közösség együtt alkothat és működhet együtt.
- d) A művészet alapú módszerek előmozdítása: Támogassuk a művészeti alapú megközelítések alkalmazását a transzverzális kompetenciák fejlesztésében, amelyek többféle tantárgyban és területen hasznosíthatók.
- e) A pedagógusok tehermentesítése: Találjunk megoldásokat arra, hogy csökkentsük az igazgatók és a tanárok többletterheit, így több időt biztosítva számukra a pedagógiai feladataik ellátására.
- f) Egységes jövőkép az iskolai tanácsadók és igazgatók között: Az iskolai tanácsadóknak és igazgatóknak közös jövőképen kell dolgozniuk, és támogatniuk kell a tanárokat a szükséges intézkedések végrehajtásában. A hangsúlyt inkább a szociális és érzelmi nevelés fejlesztésére kell helyezni, nem pedig arra, hogy minden tankönyvi anyagot lefedjenek.
- g) Az iskola teljes személyzetének bevonása: Használjuk ki az iskola teljes személyzetének szakértelmét, különösen az újonnan érkezett tanárok hozzájárulásának megismerése érdekében. Az innovatív projektek sikerének és fenntarthatóságának biztosítása érdekében alkalmazzunk egész iskolát átfogó megközelítést.
- h) Idő és tér biztosítása a tanári együttműködéshez: Találjunk időt és teret a tanárok számára, hogy rendes tanítási időben együttműködhessenek és közösen tervezhessenek.
- i) Az iskolai tantestület folyamatos fejlődési kultúrájának támogatása: Keressünk módot arra, hogy támogassuk a tantestület folyamatos fejlődését, például havi hírlevelek formájában.
- j) Az iskolai tanácsadók kompetenciáinak fejlesztése: Értékeljük az iskolai tanácsadók kompetenciáit az iskolák közötti és iskolán belüli együttműködés előmozdításában. Támogassuk a tanácsadók képzését, hogy képesek legyenek kezelni és leküzdeni az akadályokat.

Ajánlások a pozitív iskolai légkör művészeteken keresztül javítására

- a) Ösztönözzön újszerű, mégis könnyen megvalósítható intézkedésekre: Például párnák elhelyezése az osztályteremben, zene hallgatása a foglalkozások alatt, kreatív sarkok kialakítása, ahol a diákok részt vehetnek tevékenységekben, vagy egy osztályterem átalakítása moziteremmé, ahol a tanulók rövidfilmeket nézhetnek szabadidejükben vagy a foglalkozások alatt.
- b) Segítse elő a közös tanítást és az osztálytermek közötti együttműködést: Például más osztálytermek meglátogatásával, valamint a tanítási gyakorlatról alkotott elképzelések megújításával.
- c) Végül pedig: Használjuk fel a művészeteket a társadalmi kérdések kezelésére és feldolgozására, túlmutatva az iskola hivatalos tantervén.



Ajánlások a fenntartható fejlődéshez igazodva – Nyitott iskolák

- a) Az iskola mint kulturális intézmény: Fogadjuk el azt a szemléletet, hogy minden iskola a közösség kulturális intézménye, amelynek szerepe túlmutat a hagyományos oktatáson.
- b) Közösségi szintű együttműködés a művészeteken keresztül: Biztosítsunk együttműködési lehetőségeket a közösség számára, különösen a művészeteken keresztül, hogy előmozdítsuk a szociális és érzelmi tanulást (SZÉT) a középiskolások körében. Tartsunk nyitott iskolai eseményeket, például fesztiválokat, amelyek mindenki számára elérhetők.
- c) Támogatás biztosítása a kezdeményezésekhez: Az iskolákat és tanárokat biztosítani kell arról, hogy a hatóságok támogatják őket ezekben a kezdeményezésekben, és gondoskodni kell arról, hogy biztonságban érezzék magukat a végrehajtás során.
- d) Iskolák átalakítása fenntartható intézményekké: Törekedjünk arra, hogy az iskolák zöld iskolákká váljanak, ahol az oktatás nemcsak az osztályteremben, hanem az iskolaudvaron kívül, a közösségben is zajlik. Foglalkozzunk a közösségben felmerülő kihívásokkal.
- e) Ötletek és óravázlatok a szabadtéri oktatáshoz: Állítsunk össze óravázlatokat és ötleteket, amelyek a szabadtéri oktatást támogatják, hogy a diákok élményeken keresztül tanulhassanak.
- f) A tanulók bevonása fenntarthatósági programokba: Vonzzuk be a diákokat olyan cselekvési tervek vagy programok kidolgozásába, amelyek a fenntarthatóságot és a szociális-érzelmi tanulás (SZÉT) céljait támogatják, különösen a művészeteken keresztül.
- g) Kapcsolat az állami és magánszektor szervezeteivel: Legyen tisztában a közösségben működő állami és magánszektor szervezeteivel, valamint a kulturális helyszínekkel, amelyek akciókat és programokat hajtanak végre.
- h) A diákok családjainak bevonása: Szervezzen havi találkozókat, és találjon módot a családok bevonására, ne csak az iskola falain belül. Építse ki a bizalmat az iskolák, tanárok és családok között, ami mindenkinek szemléletváltást igényel.
- i) Közös jövőkép kialakítása: Alakítson ki közös jövőképet arról, milyen típusú oktatást szeretne mindenki. Kérdezze meg a tanárokat, szülőket, és vonja be a diákokat is ebbe a folyamatba.

Záró megjegyzések

Az iskoláknak ma a fenntartható jövő felé vezető változások élvonalában kell állniuk, mind a diákok és a közösség felelős, ésszerű gazdálkodásának elősegítése, mind az életminőség javítása érdekében. A modern társadalmakban a pozitív interperszonális és csoportközi interakciók központi szerepet játszanak, és a szociális készségek kulcsfontosságúak ezek eléréséhez. Az iskolák kiemelt szerepe, hogy ápolják a szociális készségeket, és előmozdítsák a szociális és érzelmi tanulást (SZÉT) minden diák számára.

A Reimagined projekt bizonyítékai ígéretes utat mutatnak az SZÉT és a szociális készségek fejlesztésére, valamint a befogadó iskolai légkör megteremtésére a művészetek iskolai élet minden területébe történő integrálása révén. A projekt továbbá hangsúlyozza a közösség számára nyitott iskolák fontosságát, amelyek elősegítik az etosz megváltoztatását, hogy társadalmaink sokszínűbbé, kreatívabbá és befogadóbbá váljanak.

Ehhez azonban túl kell lépnünk azon a gyakorlaton, hogy alkalmanként megosztjuk a "jó gyakorlatokat" vagy "pillanatképeket" készítünk és mutatunk be a művészeti tevékenységekről. Fenntartható tervekre van szükség az egész iskolát és közösséget átfogó megközelítés alapján, ahol az állam egyértelműen biztosítja az időt és a teret ahhoz, hogy a művészetek mint az oktatási paradigmaváltás egyik legfontosabb közös alapjai láthatóvá váljanak, és a társadalom számára is nyitottá tegyék az oktatást.