

## Játék a szabadban

Napközis csoportom, a Bénye-Káva Általános Iskola kávai ebédelősei és napközisei, egy nagyon vegyes csoport.

Jelenleg 28 gyermek jár hozzánk, 18 fiú és 10 leány.

Ebből: ebédelnek csak és a tanórak utáni szabadfoglalkozásokon vesznek részt: 7 fő;

5 fiú és 2 lány, 5 alsós és 2 felsős tanuló.

Korosztályi bontásban:

- 1. oszt.: 4 fiú ,
- 2. oszt.: 4 lány, 4 fiú
- 3. oszt.: 4 lány, 6 fiú
- 4. oszt.: 2 lány
- 5. oszt.: 1 lány, 1 fiú
- 6. oszt.: 1 fiú
- 7. oszt.: 2 fiú

mindösszesen 28 gyermek (17 fiú és 11 lány).

( Ezenkívül egy nyolcadikos lány rendszeresen meglátogat bennünket, mert ő viszi haza kistestvérét, és együtt maradnak a felkészülés végéig.)

Kezdetben sokat játszottunk ismerkedős, név-megjegyzős és közösségformáló játékokat. Úgy tapasztaltam, hogy a gyermekek nagy része, nyitott, érdeklődő és kíváncsi ezekre a játékokra, az új dolgokkal való ismerkedésre. A szabadban már játszottunk különleges eszközökkel – diók, gesztenyék, ásványok, kagylók-csigák – olyan játékokat, ahol vérmérsékletük, érzékenységük szerint mesélhettek érzéseikről, a bennük felmerülő történetekről, élményekről. Ezek alapján, úgy érzem, hogy a csoportom kifejezetten érzékeny gyerekekből áll, akik jól bevonhatók érzékenyítő és érzelmi intelligencia fejlesztő játékokba. A nagyobb gyermekek a természetközeli helyzetekben jól lefoglalhatóak. A labda és a közeli játszótér nagy segítségünkre van a nehezen szabályozható közös játék szervezésében.

A képzés befejezése óta már ki is próbáltam velük a DIXIT kártyákat, a sikító gyilkos és több más egyszerű játékot, ami nagy sikert hozott és rengeteg meglepetést, számomra. ☺

Erre alapozva tervezem meg az elkövetkező 3 hónapot. A tervezésemnek sajátosságot ad az, hogy a kolléganőmmel napi váltásban dolgozunk, és ezt a vonalat, egyelőre én viszem a csoportban. Jómagam 4 napot, míg kolléganőm 1 napot tölt velük. Reményeim szerint, hosszú távon, sikerül felkeltenem az Ő érdeklődését is a játékok iránt és bekapcsolódik a folyamatba... Így én a napjaimon hosszabb és tartalmasabb játékokat szeretnék csinálni, míg, amikor a másik településen vagyok, inkább a megerősítés, a már tapasztaltak elmélyítése és a gyakorlás, alaposabb ismerkedés kap majd hangsúlyt.

Célom, hogy az időszak végére eljussanak a gyerekek oda, hogy ki tudják választani délben vagy a játék elején azt a kártyát, ami az aznapi érzelmüket-érzelmeiket jelöli.

Kérdésem hozzá:

Hogy érzed ma délben magad? Hogy jöttél, érkeztél meg a napiba?

A következő tíz hét foglalkozásai az alábbiak szerint alakulnak:

**1. HÉT–2019. 03. 18-22.**

- **utánozd, ahogy jár** – folyamatos mozgás közben mindenki kiválasztja két társát, akinek elkezd utánozni a járását, először az egyikét, utána a másikat, majd megpróbálja felerősíteni az egyik jellegzetességeit.
- **sikítós gyilkos** – a játékvezető háromig számol, háromra mindenki hang nélkül felnéz, és ha két tekintet találkozik, akkor mindketten hangosan sikítanak. A játék addig folytatódik, míg mindenkinek a tekintete nem találkozik valaki máséval.
- **egyszerre indulni** – négy ember egymás mellett áll, anélkül, hogy egymásra néznének, egyszerre kell elindulniuk.
- **esőcsináló** – hang nélkül, a játékvezető által elindított mozdulatsort kell továbbadni, a mozdulatok által keltett hang az egyre erősödő, majd enyhülő eső hangját idézi.
- **ismerd fel a társad a hangja alapján** – a csukott szemmel álló játékos háta mögé lépve egy társa hangot ad, ebből kell felismerni, hogy ki ő.
- **érintés továbbadása** – a csoport tagjai körbe állnak, valaki egy érintést küld, amit aztán mindenki továbbad a mellette állónak.

**2. HÉT–2019. 03. 25-29.**

- **hányféleképpen lehet leülni egy székre** – a székeket körbe rakjuk, körbe állunk, és tapsra, mindenki leül valahogyan a székre, ezt két-három alkalommal megismételjük.
- **ragadatok össze** – a teremben össze-vissza járva először mindenki párt választ, majd egy, kettő, illetve három testrészüknél összeragadva, mint a sziámi ikrek folytatják a mozgást.
- **vakvezetős játék** – elől megy a „fényképezőgép” mögötte a „fényképész”, két kezét a vállára helyezve vezeti. A „fényképezőgép” szemé csukva van, a „fényképész” az iskolán belül egy helyre vezeti, majd megnyomja az exponáló gombot, mire a „fényképezőgép” kinyitja a szemét, és rögzíti emlékezetében, amit lát, majd cserélnek. – Utána feedback, milyen érzés volt vezetni, csukott szemmel menni, vajon mit akart megmutatni a „fényképész”, és miért?
- **kézmelegség** – szó nélkül a leghidegebbtől a legmelegebb kézig sorba kell rendeződni.
- **Ki a főnök?** – valaki kimegy, a többiek körben ülve kiválasztják a főnököt, akit mindenki utánozni fog, a kint tartózkodó játékosnak ki kell találnia, hogy ki a főnök.

**3. HÉT–2019. 04. 1-5.** (a köztes órák az őszi zsidó ünnepek miatt elmaradnak)

- **mozgás ütemre** – mozgás változó ritmusra (a játékvezető egy ritmushangszerrel adja a ütemet), vigyázva, hogy nehogy egymásnak ütközzenek.
- **csoportba rendeződés** – hajszín, szemszín, cipő színe/fazonja szerint (ez az órán dől majd el)
- **harang-játék** – három kisebb csoport kört alkot, a kör közepén álló eldől, a körben állók pedig megtartják, és akár egy hatrang nyelvét tovább mozdítják.
- **érzelmi zűrzavar kártyák** – ugyanezekben a csoportokban játszunk, minden csoport kap egy kártyacsomagot, az alábbi érzelmekkel: *boldog, undorodik, dühös, ideges, fél, fáj valamije, türelmetlen, lehangolt, szomorú, magányos, zavarban van, aggódik, unatkozik*. Acitivity módjára hang nélkül el kell mutogatni a többieknek, jó megoldás esetén egy újabb csoporttag húz a kártyák közül.
- **együtt légzés** – körben állva kézen fogva együtt lélegzünk, belégzésnél egymás kezét szorítjuk, a kilégzés alatt folyamatosan lazítunk a szorításon.

#### 4. HÉT–2019. 04. 15-26.

##### Tavaszi szünet közbeékelődik!

- **fuss körbe valakit** – a csapat együtt mozog, mindenkinek az a feladata, hogy fusson körbe valakit háromszor.
- **elkaplak** – párosával a láb behajlítása nélkül hátra kell dőlni, bízva abban, hogy a mögötted álló társad elkap (ebben a játékban a csoport nagyobb részének van már gyakorlata)
- **testtel és érzelmekkel kapcsolatos szólások gyűjtése** – körben ülve, mindenki mondhatja, ami eszébe jut, a játékvezető írja a táblára.
- **csoportba rendeződés** - hajszín, szemszín, cipő színe/fazonja szerint (ez az órán dől majd el)
- **hol érzed?** – csomagoló papíron a csoportok legkisebb tagjait körberajzolják a társaik, majd minden csoport választ hat érzelmet, egy-egy színt társít hozzájuk, és megjeleníti őket a rajzon, aszerint, hogy a testén pontosan hol érzi azokat (egy érzelm több helyen is megjelenhet). Ha nem megy az önálló választás, a játékvezető segít. Mindegyik csoport bemutatja a munkáját.
- **minden szem, minden szemmel** – lezárás, nagy körben mindenki mindenkinek a szemébe néz.

#### 5. HÉT–2019. 04. 29-05.03.

- **szemmel hívogató** – körben ülve, a játékvezető némán felveszi valakivel a szemkontaktust, mindketten felállnak, és lassan elindulnak a kör közepe felé, úgy, hogy végig tartják a szemkontaktust, oda érve helyet cserélnek, és háttal haladva a társuk helyére ülnek vissza, úgy, hogy a pillantásukkal segítik egymást a helyük megtalálásában.
- **kő-papír-olló bajnokság (drukkolós verzió)** – mindenki körben mozog és a saját nevét skandálja, találkozik valakivel, lejátszanak egy kő-papír-ollót, utána a vesztes a győztes mögé áll, és az ő nevét skandálja.
- **ki lehet a képen?** – Suzanne Szász *Gyermekünk szótlán nyelve* című könyvéből származó képekből választ mindenki magának (a teremben kirakott képek másolatából szabadon lehet választani), majd egyénileg mindenki kitalálja, hogy a képen látható gyerek hol élhet, vannak-e testvérei, kik lehetnek a szülei, milyen játékaik vannak, és mi lehet a számára legfontosabb tárgya.

#### 6. HÉT–2019. 05.06-05.10.

- **kedvellek, de nem mosolygok rád** – a csoport körbe rendeződik, valaki középen áll, majd odamegy az egyik társához és rámosolyog. A kiválasztott komoly arccal azt mondja: kedvellek, de nem mosolygok rád. Aki végül nem bírja ki mosolygás vagy nevetés nélkül, az kerül a kör közepére.
- **érzelmek fényképen** – négy csoportra oszlunk, minden csoport húz egyet az alábbi érzelmek közül: *boldogság, düh, szégyen, büszkeség*. A csoportok szétszélednek az iskola területén, és egyikük telefonjával fotókon próbálják megjeleníteni a kapott érzelmet. A végén közösen kiválasztják a három legtalálóbbnak ítélt képet, telefonjukon montázst készítenek belőle, és miközben körbeadják, a szóvivő magyarázatot fűz hozzájuk.

#### 7. HÉT–2019. 05.13-05.17.

- **elkapunk** – a csoport együttesen elkapja az erre vállalkozó tagot, aki először a földön, majd egy széken (esetleg asztalon) állva anélkül, hogy a térdét behajlítaná hátradől.
- **nevettetős** – a csoport tagjai egymással szemben ülnek, a pár egyik tagjának hang nélkül meg kell nevettetnie a másikat, ezután cserélnek.

- **érzelmi metró** – a csoport tagjai egymással szemben ülnek, akár egy metrókocsiban. Az egyik sor elején ül a „kalauz”, akitől a jegyet kell megvásárolni. A felszálló új utas valamilyen hangulatban veszi meg a jegyét, amit szavakkal, testtartással, arcjátékkal jelez. Ez a hangulat terjed szét a több utason. Az új utas a metrókocsi üres székén foglal helyet, majd jön az újabb hangulatban érkező felszálló.
- **milyen állat lenne ez az érzelem** – három csoport választ öt-öt érzelmet, amelyet egy-egy állat szimbólummal jelenít meg rajzban. A másik két csoportnak ki kell találnia, hogy milyen érzelmet próbáltak ábrázolni. A csoportok felváltva mutatják be rajzaikat.

#### 8. HÉT–2019. 05.20-05.24.

- **térdfogó** – fogócska, amelyben mindenki a térdére tett kézzel próbálja a társa térdét megfogni, de amit felemeli a kezét a térdéről, az szabadon marad, és más megfoghatja.
- **mi van a kezében?** – a csoport tagjai körben ülnek, és csukott szemmel, csendben négy-öt tárgyat (pelenka, selyemsál, pukkanós csomagolóanyag, vatta, rücskös labda, gyurma) adnak körbe. Aki kíváncsi a végén megnézheti, hogy mik voltak a tárgyak.
- **kié ez a kéz?** – a vállalkozó csukott szemmel kell, hogy felismerje a társát a keze alapján.
- **autómosó** – két sorban egymással szemben állunk, a két sor közé áll valaki, a sor elején állók megkérdezik tőle, hogy milyen autó, és milyen mosást szeretne. – Nem látható előre, hogy mire ide jutunk, működni fog-e ez a játék.
- **rajzolás párban közös ceruzával** – párban egy ceruzával kell egy fát, egy házat és egy járművet rajzolni, úgy, hogy közben tilos megszólalni.

#### 9. A HÉT–2019. 05.27-05.31.

- **háromszög** – folyamatos mozgás közben két másik társukkal együtt kell egy egyenlő szárú háromszöget alkotni. Beszélni itt sem szabad.
- **átveszem a mozgásod** – a csoport tagjai párban elindulnak egymás felé, majd a padlóra ragasztott vonaltól átveszik párjuk mozgását.
- **báb-bábos** – halk zenére a bábos a báb mögé áll, és ő mozgatja. A játék finom egymásra hangolódást igényel, a mozgást a báb izomtónusa szabályozza. Utána szerepcseré, majd feedback.
- **páros rajzolás** – mindenki külön filctollal rajzol, páronként egy papírra. Azt rajzolnak, amit akarnak, de nem szólhatnak egymáshoz.

#### 10. HÉT–2019. 06.03-06.07.

- **közel-távol** – folyamatos mozgás közben mindenki választ valakit, akihez nagyon közel szeretne lenni, majd még valakit, akitől nagyon távol szeretne maradni. Ezeket a távolságokat megtartva kell mozogni a térben.
- **tükörjáték** – egy jelentkező szemben áll a többiekkel, mindenkinek az ő mozgását kell utánoznia tükörben.
- **szembe megyek** – a párok elindulnak egymás felé, félúton találkoznak. Utána ugyanezt csukott szemmel próbálják.
- **érzelmi létra** – három-négy csoportban egy-egy érzelem (*izgatottság, meglegedettség, hála, frusztráció*) különböző fokozatait kell megjeleníteni. – Ezt a játékot is csak akkor fogjuk játszani, ha a csoport december elejére késznek mutatkozik rá.
- **érzelmi ajándékkártya** – a terem közepén kupacba rendezett ajándékkártyák közül mindenki elvesz annyit, ahány embert meg szeretne ajándékozni. Minden kártyán csak annyi szerepel, hogy kinek és mit adna. Anyagi természetű dolgot tilos ajándékozni.